

Imaginaires et Utopie entre marges et marchés.
Sous la direction de Nizia Villaça et Georges Bertin

Sommaire.

Editorial, Georges Bertin, (directeur de recherches, CNAM des Pays de la Loire).

Utopie, idéologie et organisation, professeur Yvon Pesqueux, (chaire de développement des systèmes d'organisation au CNAM).

Au-delà du marché, l'imaginaire, professeur Hassan ZAOUAL, (université du littoral côte d'Opale).

Le Marché : territoire et temporalités de l'échange, Serge Dufoulon, (maître de conférences université Grenoble II).

Design de ghettos dans les grandes villes : les enjeux du design pour l'innovation sociale par le professeur Alexandre Rocha (Université fédérale du Rio Grande Sul), professeur Fabio Parode (Unisinos) et Professeur Ione Bentz (université de Sao Paulo).

Le marché de l'amour, Maud Léguistin, (LISST CERS, Université Toulouse 2 -Le Mirail).

Se réaliser, les intermittents du RMI entre activités, emplois, chômage et assistance, Martine Abrous, (sociologue consultante).

Rio de Janeiro, culture périphérique et consommation, Professeur Nizia Villaça.

Récits urbains, trajets périphériques, Professeur Nizia Villaça.

La société décalée, Professeur Patrick Baudry, (Université Bordeaux III)

Le corps est ailleurs, Pierre Henri Jeudy (CNRS).

Patrimoines en dangers, Yvonne de Siké (Musée de l'Homme).

Sociabilité contemporaine, le Pelourinho... docteur Cintia San Martin (Université de Rio de Janeiro), Professeur Josenil de S Sousa (chercheuse, facultés métropolitaines unies, Brésil).

Le New Age, entre marges et marché, Georges Bertin (CNAM PDL).

Hors thème.

L'Imaginaire et le discours obsessionnel. Étude de psychologie culturelle, CONSTANTIN MIHAI (Université de Craiova et LAPRIL).

Compte rendus de lecture.

La psychanalyse à coups de marteaux, de Jean Benoît Paturet.

Le jeu des Sciences de Fernando Belo.

L'expérience du symbole de Georges Lerbet.

The Avalonians de Patrick Benham.